

INTRODUCCION A LA PROVINCIA DE SORIA

Pedro Montalvo

La provincia de Soria se encuentra encuadrada en la parte oriental de la submeseta norte, entroncando ya con el Sistema Ibérico, siendo atravesada por el tramo superior del río Duero. Debido a su emplazamiento Soria se configura como una región puente entre la meseta castellana y el valle del Ebro. Como diría Machado: "Soria es una barbacana hacia Aragón, que tiene la torre castellana" (1). Geográficamente se distinguen en ella fundamentalmente tres zonas: al norte una parte montañosa cubierta de pinares, que le aportarán su principal fuente de riqueza. Una zona de carácter estepario dedicada básicamente al cultivo de cereales. Finalmente la Ribera del Duero, mas fértil, en la que encontramos ya viñedos y huertas.

Otro elemento fundamental para comprender su caracter es el clima, que entre continental y de montaña, produce unas temperaturas invernales que se encuentran entre las más extremas de España. La combinación de ambos elementos serán los que configuren básicamente la forma de ser de esta provincia, no sólo de su tierra "íngnata y fuerte", sino de sus hombres, tan magistralmente descritos por el poeta: "Pequeño, ágil, sufrido, los ojos de hombre astuto, hundidos, recelosos, móviles, y trazados cual arco de ballesta, en el semblante enjuto de pómulos salientes, las cejas muy pobladas" (2). El soriano es de caracter sobrio y duro como el suelo sobre el que vive, y del que ha tenido que extraer su medio de vida.



Foto de J. Tudela, (1920)

Tres son los pilares sobre los que tradicionalmente se asienta su economía, los pinares, la agricultura sobre todo cerealista, y la ganadería, destacando dentro de esta última la ovina, que ha dado origen a dos de los aspectos mas interesantes desde un punto de vista etnográfico, estrechamente ligados entre si, el pastoreo y la trashumancia. La desaparición de la Mesta en 1836 supondrá una irreparable pérdida económica de la cual nunca se logrará reponer. Esto, unido a la mas absoluta falta de industrialización, hará que ocupe el último lugar dentro de los ingresos por provincia en el marco nacional, siendo lo más preocupante que esta descapitalización no sólo no disminuye sino que aumenta de forma alarmante (3). Esta falta de actividad económica junto a la dureza de su medio geográfico traen como consecuencia uno de los dramas que no por frecuente deja de ser preocupante, la emigración.

Desde la ya citada desaparición de la Mesta se inicia una verdadera riada de gentes que partirán en busca de trabajo a otros puntos del país como ya observará Machado a comienzos de este siglo: "Hoy ve a sus pobres hijos huyendo de sus lares". (4). En los últimos años esta no sólo no se ha detenido, sino que se incrementa, llegando a una situación como la actual en que ocupa el primer lugar en la triste tabla de la emigración española, (4) lo que sumado a su ya bajísimo nivel de poblamiento le hace correr el peligro de convertirse en un desierto demográfico. En esta situación las palabras de la vieja canción "ya se queda la sierra triste y oscura", mas que un lamento femenino parece un augurio del futuro soriano.



Danzantes de Sotillo del Rincón (Soria 1920)

Para finalizar esta introducción vamos a realizar una brevísima visión a los aspectos más importantes en su ámbito etnográfico. Hay que comenzar por una cita de la casa pinariega, una de las mas originales, funcionales y bellas de entre toda la arquitectura popular existente en nuestro país. Dentro de la indumentaria destaca la capa de pastor, que presenta múltiples variedades a lo largo de la provincia. Gastrónomicamente sobresale su célebre mantequilla que dió origen a una verdadera industria artesana hoy en día casi perdida. Sus fiestas se encuentran entre las más primitivas e interesantes de todo el país, en especial la de San Juan en San Pedro Manrique, con el paso del fuego y "las Mondidas" entroncadas como ha demostrado Caro Baroja con las milenarias fiestas del solsticio de verano y con el mundo clásico (5). Igualmente merecen mencionarse el rito del "toro júbilo" en Medinaceli y la fiesta de la Pinochada en Vinuesa. Referente a sus bailes son frecuentes las jotas y la rueda tocadas por los "gaiteros" en los pueblos, y sobre todo el paloteo de San Leonardo de Yagüe y Casarejos de carácter religioso. Junto a estos bailes en su folklore aparecen multitud de canciones y romances. Finalmente también destaca la abundancia de cuentos y leyendas recogidas en su suelo, desde G.A. Becquer a mediados del siglo pasado, hasta las recopilaciones realizadas por Gervasio Manrique hoy en día.

NOTAS:

- (1) A. Machado. A orillas del Duero. Campos de Castilla.
- (2) A. Machado. Por tierras de España. Campos de Castilla.
- (3) R. Tamames. Estructura económica de España.
- (4) A. Machado. Por tierras de España. Campos de Castilla.
- (5) R. Tamames. Estructura económica de España.
- (6) Caro Baroja. Ritos y mitos equívocos.